



PARCOURS CRÉATIVITÉ

Initiation au design thinking
Les outils du facilitateur
Créativité et maquettage

2023



**FABRIQUE DE
L'INNOVATION**
Université de Lyon

LA CREATIVITÉ ET L'INTELLIGENCE COLLECTIVE AU CŒUR DE VOTRE ACTIVITÉ

La [Fabrique de l'Innovation](#) est un dispositif de l'Université de Lyon qui mise sur la créativité, l'intelligence collective et la pluridisciplinarité pour résoudre des problèmes et innover. Elle conçoit et anime des challenges créatifs et des workshops qui mobilisent étudiants et/ou experts académiques.

Afin de partager les compétences qu'elle met en œuvre dans ses actions la Fabrique de l'Innovation propose aux enseignants-chercheurs et personnels académiques d'expérimenter ce processus et ces outils de créativité.

En vous accompagnant sur plusieurs séances de découverte et de mise en pratique, nous vous transmettons des méthodes et des outils adaptables aux activités pédagogiques et de recherche, ainsi qu'à la gestion de projet.

Grâce à ce parcours, vous aurez les clés pour :

- **Engager et dynamiser les participants d'un projet**
- **Accompagner la conception d'idées de manière collective**
- **Adopter une posture d'accompagnant, de facilitateur**



**Enseignants-chercheurs
et personnels académiques
de l'Université de Lyon**

LA CREATIVITÉ DANS L'ENSEIGNEMENT

Témoignages

La dernière séance permet de prendre la place des formateurs et de s'essayer à l'animation d'atelier de créativité en partant d'une problématique de son choix. L'atelier a bien fonctionné et une solution à ma problématique a été proposée par les participants. J'ai ré-utilisé cette idée en la testant dans la réalité avec les nouveaux masters de biologie cette année. Je conseille donc ces ateliers, merci pour l'aide apportée par l'équipe de la Fabrique de l'Innovation ! "

Jérôme Laffont PhD
Maître de Conférences
UFR Biosciences and cell biology. Lyon 1

"L'atelier maquettage m'a ouvert de nouvelles perspectives et incité à expérimenter de nouvelles modalités d'apprentissage "

Aurélie Merle
Maître de Conférences
Responsable pédagogique du M1 Management de Projets. IAE Saint Etienne

J'ai apprécié la qualité et la pertinence des outils et techniques présentés. Les animateurs étaient impliqués et à l'écoute de nos besoins. L'ambiance était bienveillante et constructive. J'ai utilisé l'intégralité des techniques dans le cadre de sessions de créativité. Une première fois lors d'une mission à l'Université de Sao Paulo (Brésil), une deuxième fois auprès de mes étudiants lors de la journée d'accueil de 1ère année.

Mélanie Balp
Professeur agrégé, Enseignante en gestion
Responsable pédagogique GACO Arts. IUT Lyon 3

Les séances de créativité suivies m'ont permis d'améliorer mon approche pédagogique, ma posture de « PROF » et certains de mes contenus de cours. Un exemple concret : Mon cours sur les « Méthode et outils de la qualité en conception de produit » commence maintenant par une séance de créativité pour faire émerger l'idée du produit à concevoir. Plusieurs outils sont déployés pour aller de l'idée au projet... Cela favorise fortement le travail des étudiants en équipe et renforce la pratique des techniques de réflexion collaboratives. L'approche a rendu le contenu plus attractif. Le résultat est juste prometteur !

Dr. Aicha Sekhari Seklouli
Professeur associé Université Lyon 2
Head of Research, Transfer & Innovation DISP Laboratory

1 design thinking



2 séquences



8 à 20 participants



Sophie Touzé
Xavier Bacher



Découverte et application

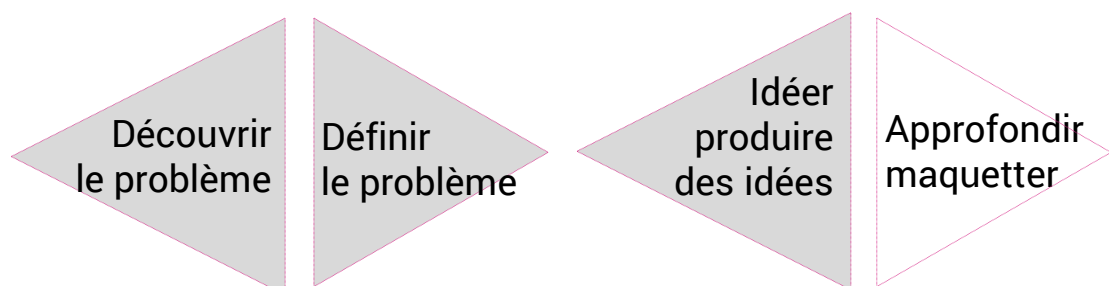
Présentation des ateliers

Le design thinking est une méthode qui permet d'innover, collaborer et résoudre des problèmes en appliquant une démarche de pensée similaire à celle du designer. C'est une approche centrée sur l'humain et ses besoins, s'appuyant sur la pluridisciplinarité.

L'objectif de la journée est la découverte du processus et des outils.

Première séquence: Vous découvrirez en 2h la philosophie et le processus du design thinking.

Deuxième séquence : lors d'une demi-journée applicative vous mettrez en œuvre la démarche suivante : définition d'un problème, génération d'idée, sélection d'une solution.



2 midis créativité



4 sessions de 2 heures



8 à 20 participants



Xavier Bacher



Alternance théorie / pratique

Présentation des ateliers

Les séances ont pour objectif de doter les participants d'un catalogue d'outils qu'ils pourront mettre en œuvre dans différents contextes.

1 – Immersion et définition d'un problème :

Construire une phase d'immersion dans un sujet et déterminer collectivement un problème à résoudre.

2 – Bien démarrer une séance :

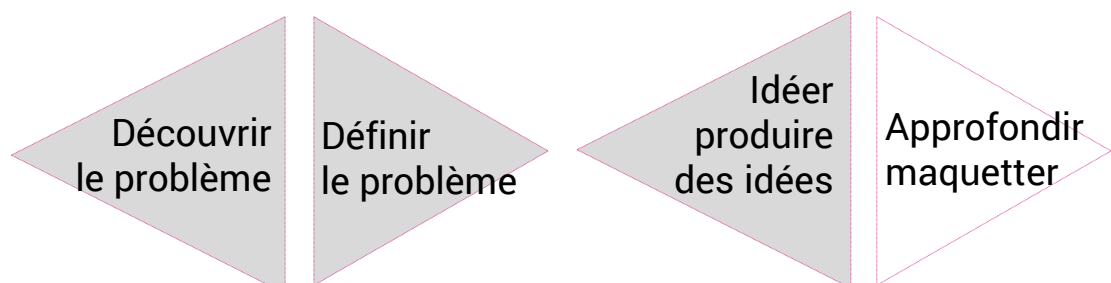
Introduction globale sur la créativité, préparation d'une séance, ice breaker, travail en équipe et échauffement créatif.

3 – Idéation, boîte à outils :

Générer des idées avec différents outils. Sélectionner une idée et converger vers une solution.

4 – Rôle et posture du facilitateur :

Les points clés de l'animation d'une séance de travail collaboratif. Gérer les situations courantes.



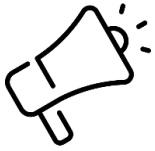
3 atelier maquettage



1 demi-journée



8 à 20 participants



Martin Guillaumie
Xavier Bacher



Tester le fonctionnement
d'une solution

Descriptif et détails du format

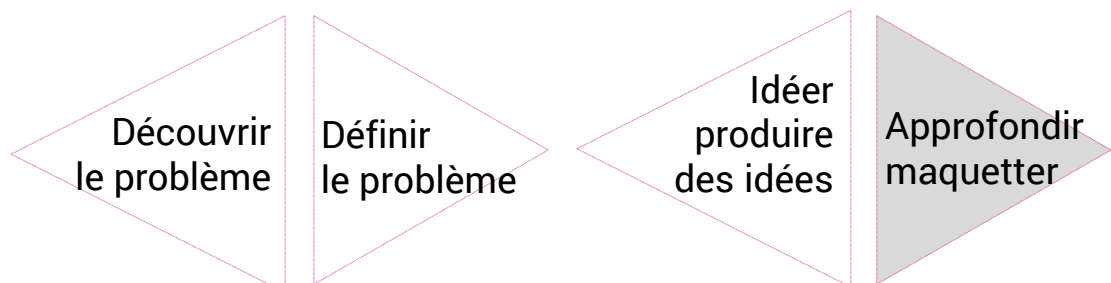
Prérequis : avoir suivi la journée design thinking et/ou avoir suivi les midis-créativité.

Il n'est pas nécessaire de savoir dessiner. Savoir manipuler un stylo, des ciseaux et du scotch est suffisant !

Le maquettage a pour objectif d'identifier les dysfonctionnements et les problèmes d'un processus ou d'un objet par leur visualisation et leur manipulation.

L'atelier est orienté sur la visualisation d'une solution à un problème puis à sa représentation totale ou partielle en volume pour tester son usage.

Une démonstration de l'impression 3D et de la découpe laser clôturera l'atelier.



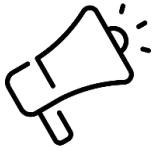
4 mise en pratique



2 Sessions de 4 heures



8 à 20 participants



Xavier Bacher
+ 1 facilitateur Fabrique de l'innovation



Conception et animation d'un atelier de créativité

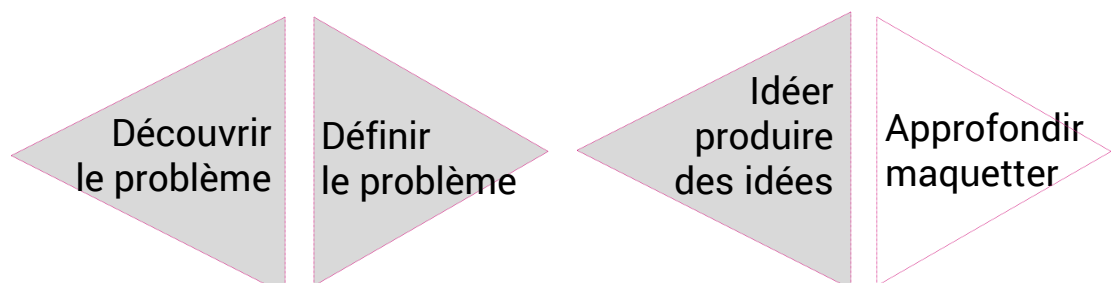
Descriptif et détails du format

Prérequis : avoir suivi la journée design thinking et/ou l'atelier facilitateur : rôle et posture et/ou les midis créativité.

Les ateliers de mise en pratique sont proposés pour permettre d'expérimenter votre propre méthodologie sur un public d'enseignants-chercheurs avant de l'intégrer dans vos cours ou avant de le déployer avec votre équipe, vos partenaires.

Lors de chaque séance, un binôme de participants proposera sa séquence de créativité construite pour répondre spécifiquement à son besoin. Les facilitateurs de la Fabrique de l'Innovation interviendront en appui à la construction de la séance.

Les échanges avec les participants seront orientés vers le retour d'expérience et/ou l'amélioration de la proposition.



PLANNING DES SESSIONS DU PARCOURS 2023



design thinking - 1/2
7 mars 2023 / 12h-14h

design thinking - 2/2
14 mars 2023 / 9h-12h30



midis-créativité
12h-14h

- 1 – Immersion et définition d'un problème - 24 mars 2023
- 2 – Bien démarrer une séance - 31 mars 2023
- 3 – Idéation, boîte à outils - 7 avril 2023
- 4 – Rôle et posture du facilitateur - 28 avril 2023



maquetter tester
2 mai 2023 / 14h-17h



mises en pratique
12 et 23 Mai 2023 / 9h-12h30



Fabrique de l'Innovation
28-30 avenue Gaston Berger
69100 Villeurbanne
campus LyonTech - La Doua

INTERVENANTS



Xavier Bacher

Animateurs de réseaux académiques, facilitateur
Fabrique de l'Innovation

[Profil LinkedIn](#)



Sophie Touzé

Chargée de mission Innovation Ouverte
Chef de projet Tiers-Lieu One Health
VetAgro Sup

[Profil LinkedIn](#)



Martin Guillaumie

Fabmanager
Fabrique de l'Innovation

[Profil LinkedIn](#)

INSCRIPTIONS :

Merci de remplir [le formulaire en ligne](#) sur framaforms.org.
Clôture des inscriptions 1 semaine avant la date de l'atelier.

Pour toute information contacter Xavier Bacher
06 07 97 64 96 / xavier.bacher@universite-lyon.fr



**FABRIQUE DE
L'INNOVATION**
Université de Lyon